

ANNE-FREDERIQUE CABALLERO

Enseignante chercheuse
Responsable LEA 2ème et 3ème année
[UFR de Langues et cultures étrangères - Service pédagogique](#)
[UFR de Langues et cultures étrangères - Service pédagogique](#)

Coordonnées

+33 3 22 82 73 64
[Envoyer un message](#)

Discipline(s)

ANGLAIS

Discipline(s) enseignée(s)

Littérature, communication en milieu professionnel

Corps

MCF

Thèmes de recherche

Littérature anglophone du XXème et XXIème siècle, histoire des idées, littérature de jeunesse, fantasy, intertextualité biblique, masculin / féminin.

Latest publication:

-Article: "'The Company at St Anne's' and 'The God's Gardeners': What C.S. Lewis and Margaret Atwood Teach Us about Caring for Our Planet", in *Mythlore*, Vol. 43, 1. 2024. Print and Web.

Activités / CV

Publications in English

- Chapter: "A Scientific Girl and Two Intuitive Boys: The Unconventional Protagonists of *A Wrinkle in Time*" in *Dimensions of Madeleine L'Engle*, McFarland, 2017. Print.

- Article: "The Biblical Story of King David Revisited by Joseph Heller in *God Knows* and by Madeleine L'Engle in *Certain Women*", *Culture'com* n°2, 2019. Web.
- Article: "'Where the Waves Grow Sweet': From Sea Adventure to Transcendence in *The Voyage of the Dawn Treader* by C.S. Lewis" in *Fantasy Art and Studies* 11, 2021. Web.
- Article: "Heaven in C.S. Lewis's Cosmology: The Rewriting of Revelation 21.1-22.5 in *The Last Battle*" in *Linguaculture*, vol. 13, n°1, 2022. Web.
- Article: "'What happened to battles are ugly affairs?' The Representation of Fighting Girls in the Films *The Chronicles of Narnia* Chapters 1,2,3" in *Mythlore* Vol. 41, 1. 2022. Print and Web.
- Article: "From Bacchus to Plato: Greco-Roman Mythology and Philosophy for Children in *The Chronicles of Narnia* by C.S. Lewis", *Culture'com*, 2022. Web.
- Chapter: "'Love is not the Point': Objects of desire in Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale*", in *Objets de désir dans la littérature et les arts de l'image*, PUR, 2024. Print and Web.

Informations complémentaires

Publications en français :

- Ouvrage : *L'Évangile selon C. S. Lewis, Le dépassement du masculin / féminin dans la quête de Dieu*, PU Septentrion, 2011.
- Article : « Le dépassement de la dichotomie masculin / féminin chez C. S. Lewis » dans *MSR*, Tome 70, N°1, 2013.
- Article : « Secret(s), transcendance et pouvoir dans *Till We Have Faces* de C. S. Lewis » dans la revue *Résonances* 14, *Le secret*, vol 2, 2013.
- Article : « Le diable s'habille en blanc : la figure de la sorcière dans *L'Armoire magique* de C. S. Lewis » dans les *Cahiers Robinson*, n°37, 2015.
- Article : « Vocation "imaginée" ou "vraie" ? Le cas de Jane Studdock dans *Cette hideuse puissance* de C. S. Lewis » dans la revue *Résonances* 15, *La vocation au féminin* Vol 1, 2016.
- Article : "Les figures christiques dans *Harry Potter*", dans *MSR*, Tome 73, N°2, *Harry Potter: adaptations et interprétations*, 2016.
- Article : "'Les batailles sont affreuses quand les femmes se battent' : Etre une fille, être un garçon dans *Les Chroniques de Narnia* de C. S. Lewis" dans *Etre une fille, un garçon dans la littérature pour la jeunesse (2) Europe 1850-2014*, C. Connan-Pintado, G. Béhotéguy (ed.), PU Bordeaux, 2017.
- Article : "'Passer devant ces dragons vigilants' : comment le cycle *Harry Potter* revisite la mort et la résurrection du Christ" dans *Le récit : thèmes bibliques et variations. Lectures et réécritures littéraires et artistiques*, E. Di Pede, O. Flichy, D. Luciani (eds), Collection BETL, Peeters, 2018.
- Article : "Parfois les contes sont le meilleur moyen de le dire" : les paradoxes de la *fantasy* chez George MacDonald, C. S. Lewis, Madeleine L'Engle et J. K. Rowling dans *La Princesse légère et autres contes*, Yannick Bellenger-Morvan (ed.), Editions et Presses Universitaires de Reims, collection Héritages critiques, 2019.
- Article : "Mr Brocklehurst et Saint John Rivers dans *Jane Eyre* de Charlotte Brontë : Antinomie ou concordance?" dans *MSR* 76-4, *Le clergé dans la littérature anglaise*, 2019.
- Article : "'Ma voix devient humide (ça va, hein)': l'expression des émotions dans *La voix du couteau* de Patrick Ness" dans *Ondina, Ondine, Sentiments et émotions dans les fictions pour la jeunesse*, n°5, 2020. Web.
- Article : "La tour de Babel revisitée dans *That Hideous Strength* de C.S. Lewis" dans *Polysèmes* 25, *Lieux revisités*, 2021. Web.