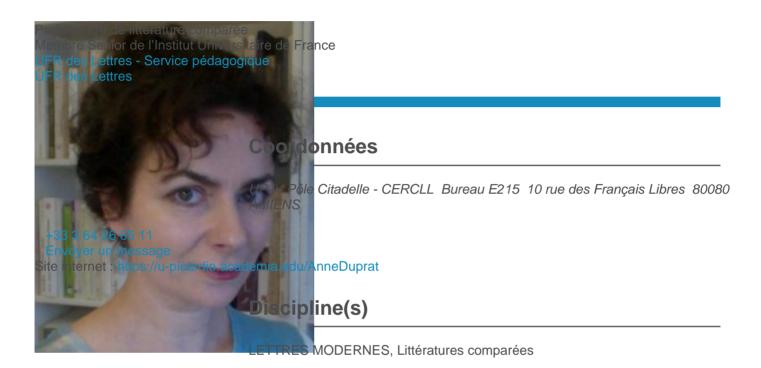
# **UPJV**

## ANNE DUPRAT



### Discipline(s) enseignée(s)

- Litteratures comparees de la Renaissance aux Lumières
- Transferts culturels Orient/Occident
- Histoire et epistemologie des discours de savoir
- Critique, poetique et theorie de la fiction (theatre, roman, poesie, cinéma)
- Etudes de narratologie

#### Thèmes de recherche

Anne Duprat est specialiste de theorie de la fiction contemporaine et des litteratures europeennes des  $XVI^e$ et  $XVII^e$ s i e c l e s .

Elle a coordonne de 2008 a 2011 le projet ANR CORSO («Islam/Chretiente au seuil de la modernite. Images et realites de la guerre de course en Mediterranee (1550-1750)-ANR- 06-CONF-021. 10.01.2011), et de 2017 à 2023 le Reseau et le Projet **ANR ALEA** «Figurations/Configurations artificielles du hasard. Representer la contingence en Europe » (2017-2023, MESHS / IUF / ANR-19-CE27-0006-01), qui reunit des specialistes d'histoire et de theorie de la litterature, d'historiographie, de philosophie esthetique et d'epistemologie autour de l'analyse des representations du hasard dans l'art, du debut de lamodernite a nos j o u r s (X V I e - X X I e s).

Essayiste et traductrice, elle est notamment l'auteur de Vraisemblances. Poetiques de la fiction en France et en Italie (Champion, 2009), Recits d'Orient en Occident (dir., avec E. Picherot, Paris, P.UP.S., 2008), Fiction et cultures (dir., avec F. Lavocat, Paris, 2010), Histoires et savoirs. Anecdotes scientifiques aux XVI<sup>e</sup>et XVII<sup>e</sup>sie cles (dir., avec F. Ait-Touati, Peter Lang, 2012), et Romanes ques Noirs 1750-1850 (dir. avec M. Hersant et L.

Ruiz, Garnier, 2019).

Elle a récemment publié l'essai *Histoire du captif. Un paradigme littéraire, de l'Antiquité au XVIIe siècle* (Dro z, 2023) ainsi qu'une traduction inedite du theatre de Cervantes (Cervantes, *Theatre barbaresque*, avec A. Teulade et F. Madelpuech, Garnier Classiques, « Litteratures etrangeres », 2022).

Anne Duprata ete presidente de la Societe française de Litterature generale et comparee (SFLGC) de 2015 a 2019, directrice du CERCLL de 2015 à 2024 et est actuellement titulaire d'une Chaire de Médiation Scientifique à l'IUF (Projet "Discordances des temps", 2023-2028).

### **Activités / CV**

**Curriculum Vitae** 

**Travaux et Publications** 

Manifestations, colloques, séminaires, journées d'études

### Informations complémentaires

**Anne Duprat -English CV** 

