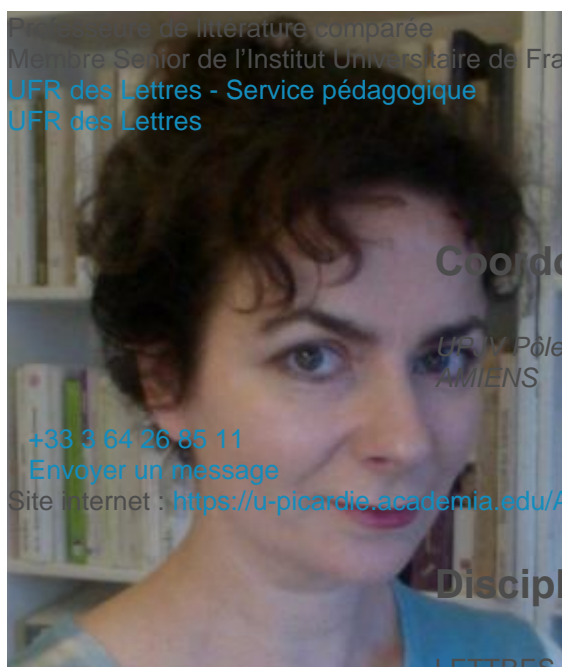


ANNE DUPRAT

Professeure de littérature comparée
Membre Senior de l'Institut Universitaire de France
UFR des Lettres - Service pédagogique
UFR des Lettres



Coordonnées

UPJV Pôle Citadelle - CERCLL Bureau E215 10 rue des Français Libres 80080
AMIENS

+33 3 64 26 85 11

[Envoyer un message](#)

Site internet : <https://u-picardie.academia.edu/AnneDuprat>

Discipline(s)

LETTRES MODERNES, Littératures comparées

Discipline(s) enseignée(s)

- Littératures comparées de la Renaissance aux Lumières
- Transferts culturels Orient/Occident
- Histoire et épistémologie des discours de savoir
- Critique, poétique et théorie de la fiction (théâtre, roman, poésie, cinéma)
- Études de narratologie

Thèmes de recherche

Anne Duprat est spécialiste de théorie de la fiction contemporaine et des littératures européennes des XVI^e et XVII^e siècles.

Elle a coordonné de 2008 à 2011 le projet ANR **CORSO** («Islam/Chrétiens au seuil de la modernité. Images et réalités de la guerre de course en Méditerranée (1550-1750)-ANR- 06-CONF-021. 10.01.2011), et de 2017 à 2023 le Réseau et le Projet ANR **ALEA** «Figurations/Configurations artificielles du hasard. Représenter la contingence en Europe » (2017-2023, MESHS / IUF / [ANR-19-CE27-0006-01](#)), qui réunit des spécialistes d'histoire et de théorie de la littérature, d'historiographie, de philosophie esthétique et d'épistémologie autour de l'analyse des représentations du hasard dans l'art, du début de la modernité à nos jours (XVI^e - XXI^e).

Essayiste et traductrice, elle est notamment l'auteur de *Vraisemblances. Poétiques de la fiction en France et en Italie* (Champion, 2009), *Recits d'Orient en Occident* (dir., avec E. Picherot, Paris, P.U.P.S., 2008), *Fiction et cultures* (dir., avec F. Lavocat, Paris, 2010), *Histoires et savoirs. Anecdotes scientifiques aux XVI^e et XVII^e siècles* (dir., avec F. Ait-Touati, Peter Lang, 2012), et *Romanesques Noirs 1750-1850* (dir. avec M. Hersant et L.

