

AUDREY DURU

Professeure de langue et littérature françaises (XVIe siècle)
UFR des Lettres - Service pédagogique
UFR des Lettres - Service pédagogique

Coordonnées

Pôle Citadelle - UFR des Lettres
[Envoyer un message](#)

Discipline(s)

Langue et littérature françaises

Thèmes de recherche

Domaines de recherche : littérature française des XVIe et premier XVIIe siècles

– *Poétique lyrique avant le lyrisme : le cas de la poésie spirituelle (16e s.-premier 17e s.)*
poésie religieuse, écrits spirituels, paraphrases bibliques, augustinisme, mystique

– *L'auctorialité après Ronsard : pratiques poétiques, lettrées, éditoriales*

André Mage de Fiefmelin, Jean-Baptiste Chassignet, pratiques épistolaires, geste éditorial, imprimeurs et libraires, usages du livre et lecture

– *Littérisation : l'écriture humaniste et lettrée à partir de ses marges (16e s.-17e s.)*
écriture de la cécité et de la surdité, appropriation féminine

Activités / CV

Dernière mise à jour : novembre 2023

Voir C.V. et publications sur Academia.edu <http://u-picardie.academia.edu/AudreyDuru>

Voir C.V. et publications sur HAL : cv.hal.science/audrey-duru

Publications significatives récentes

Ouvrage (auteur seul) : *Essais de soi. Po sie spirituelle et rapport à soi, entre Montaigne et Descartes*,
Genève, Droz THR, 2012, 510 p.

Articles : « Théologie et exégèse au féminin : la bibliothèque d'étude de Suzanne Habert (Paris, 1631) », *XVI
le siècle*, 2022 / 3, n  296, p. 513-531. DOI : 10.3917/dss.223.0513

« Paraphraser le psautier à Gray (comté de Bourgogne, vers 1600-1613), le cas de l'avocat fiscal poète Jean-Baptiste Chassignet », dans : *Textes et pratiques religieuses dans l'espace urbain de l'Europe moderne*, dir. Élise Boillet et Gaël Rideau, Paris, H. Champion, 2020, p. 227-245.

« Poétique de la traduction chez Maurice Scève : *La Deplourable fin de Flamete* (Lyon, 1535) et les psaumes 26 et 83 (Lyon, 1542) », dans : *Maurice Scève. Le poète en quête d'un langage*, dir. Michèle Clément, Vân Dung Le Flanchec, Anne-Pascale Pouey-Mounou, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 221-237.

« Sensibilité divine et communauté émotionnelle dans la tragédie humaniste biblique : le *Jephté* latin de G. Buchanan (1554) et ses traductions françaises (1566-1601) », dans : *Les Émotions de Dieu. Attributions et appropriations chrétiennes (XVIe-XVIIIe siècle)*, dir. Chrystel Bernat et Frédéric Gabriel, Turnhout, Brepols « Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses », 2019, p. 247-271.

« Un geste éditorial : la publication de contrefaçons. L'exemple des recueils du poète Claude de Trelon sous la Ligue et sous Henri IV », *Histoire et civilisation du livre*, « Contrefaçons dans le livre et l'estampe, XVe-XXIe s. », dir. Yann Sordet, XIII, 2017, p. 39-59.

Organisation de manifestations scientifiques récentes

« Expériences sourdes, de Saint-Jean d'Amiens au domaine français », journée d'étude coorganisée avec Scarlett Beauvalet, Emmanuelle Berthiaud, Amiens, Musée de Picardie, 16 novembre 2023, dans le cadre du CPER Hauts-de-France Anamorphose. [Programme](#)

« Le livre portefeuille », journée d'étude doctorale organisée autour des travaux et en présence de Roger Chartier, coorganisée avec Marine Roussillon (Artois), dans le cadre de l'ED SHS Hauts-de-France, Amiens, Bibliothèque patrimoniale Louis Aragon, 11 mai 2023. [Programme](#)

« L'humanisme au féminin : les mélanges de Jaqua Françoise Pautrard, poétesse et érudite franc-comtoise (début du 17e s.) », colloque national, Amiens, espace de conférences Upjv, 20-21 octobre 2022. [Programme](#)

Informations complémentaires

Formation

Ancienne élève de l'École normale supérieure Lettres et Sciences humaines (Fontenay-aux-Roses, actuellement ENS Lyon)

Boursière de la Fondation Thiers-Centre de recherches humanistes