

## CATHERINE GRALL

Maîtresse de conférences en littérature générale et comparée  
UFR des Lettres - Service pédagogique  
UFR des Lettres - Service pédagogique

### Coordonnées

---

+33 3 22 82 73 40  
[Envoyer un message](#)

### Discipline(s)

---

LETTRES MODERNES

### Discipline(s) enseignée(s)

---

littérature générale et comparée

### Thèmes de recherche

---

littérature,  
littérature et arts,  
relations entre l'humain et la nature,  
littérature et autres disciplines

### Activités / CV

---

<https://www.linkedin.com/in/catherinegrall/>

#### Directions et codirections récentes d'ouvrages collectifs

« Discours et représentations de la Préhistoire à l'heure de l'anthropocène », Revue en ligne *Épistémocritique*(<https://epistemocritique.org/1-discours-et-representations-de-la-prehistoire-sommaire-et-introduction/>)  
« *L'humain devant et dans la nature* » *Romanesques*, n°14, Classiques Garnier, 2022 (recension par Dominique Marie-Françoise Ninanne, Professeur Ayudante à l'Université d'Oviedo, Espagne, parue dans le n°23 de *Çédille* (<https://www.uil.es/revistas/index.php/cedille/issue/view/229>))  
"Littérature, langues et arts face au terrorisme" cité dans le Journal du CNRS (<https://lejournal.cnrs.fr/nos-blogs/face-au-terrorisme-la-recherche-en-action/quand-les-arts-aident-a-resister-a-la-terreur>), 2017 et publié sur le site de *Raison Publique*(<https://raison-publique.fr/1371/>), 2018

#### Quelques articles récents

« Introduction » au volume "Discours et représentations de la Préhistoire à l'heure de l'anthropocène" (<https://epistemocritique.org/1-discours-et-representations-de-la-prehistoire-sommaire-et-introduction/#Introduction>) 1/1/2024

"L'écriture de la nature : un défi lancé au genre romanesque ? » et introduction au dossier « *L'humain devant et dans la nature* », *Romanesques*, Classiques Garnier, n°14, 2022

« L'image spectrale : matrice du récit et sensibilisation éthique », *Du Fantôme*, dir. Miguel Egana, Éditions de la Sorbonne, 2020.

« L'image du monde dans quelques récits littéraires contemporains : vers une nouvelle rhétorique du visuel ? », *Le démon de l'analogie*, dir. Christian Michel, Classiques Garnier, collection « Rencontres », n° 162, 2016, p. 303-316.