UPJV

CLEMENTINE VIDAL NAQUET

UFR d'Histoire et de Géographie - Service pédagogique
INSPE AMIENS - Service pédagogique

Coordonnées

Envoyer un message

Type population

Enseignant-chercheur (ens.sup)

Corps

MCF

Thèmes de recherche

Histoire de la Première Guerre mondiale
Histoire des sensibilités, de l'intime
Histoire du for privé
Histoire des couples
Histoire de la vieillesse

Activités / CV

Membre Junior de l'Institut Universitaire de France (promotion 2018)
Formation
- Agrégée d'histoire (2003)
- Docteure en histoire (2013)
Ouvrages
- *Couples dans la Grande Guerre. Le tragique et l'ordinaire du lien conjugal*, Paris, Belles Lettres, 2014
- *Correspondances Conjugales 1914-1918. Dans l'intimité de la Grande Guerre*, Paris, Robert Laffont, collection Bouquins, 2014
- *La Grande Guerre des Français à travers les archives de la grande collecte*, Paris, Comme un éditeur, 2018
Articles récents

- "Ecrire ses émotions. Le lien conjugal dans la Grande Guerre", *Clio. Femmes, Genre, histoire,* "Le genre des émotions", N°47, 2018, p.117-137
- "Ecris-moi souvent", dans Bruno Cabanes (dir), *Une histoire de la guerre. Du XIXe siècle à nos jours*, Paris, Seuil, 2018, p.391-396- « La lettre », dans Pierre Singaravélou et Sylvain Venayre (dir.), *Le Magasin du monde. La mondialisation par les objets du XVIIIe siècle à nos jours*, Paris, Fayard, 2020, p. 214-217

- « Une leçon d'attention », préface à Arlette Farge, *Instants de vie*, Collection Audiographie, Editions de l'EHESS, 2021, p. 7-17

- « Silencieuses en temps de paix, les intimités deviennent soudainement visibles en temps de guerre », dans Nicolas Truong (dir.), *Les penseurs de l'intime*, Paris, Le Monde/L'Aube, 2021, p. 69-81

- « Derrière l'image, les mots. Cartes postales et pratiques d'écriture dans la Grande Guerre », dans Bertrand Tilliers, *Cartes postales illustrées en guerre (1914-1918)*, Paris, CNRS Editions, 2021, p. 57-70

- « Écrire l'intime : le lien sentimental dans les correspondances conjugales de la Grande Guerre », dans Alain Corbin et Hervé Mazurel (dir.), *Histoire des sensibilités*, Paris, La vie des idées/PUF, 2022, p. 69-81.

- « Un voyage de noces au sortir de la Grande Guerre », dans Jean-Louis Podvin, Corinne Rameau, Claire Soussen (dir.), *Le voyage, de l'Antiquité à nos jours*, Presses du Septentrion, 2023
- « Les chemins du for privé », *Page 19*, n°12, automne-hiver 2023, p. 9-14
- « L'édification d'un deuil de guerre (1914-1923)», dans Karine Rance (dir.),*La publicité de l'intime. Correspondances privées de la fin du XVIIIe siècle à la Seconde Guerre mondiale*, Presses Universitaires de Rennes, à paraître en 2023

Coordination de numéros de revue
- Avec Hervé Mazurel et Arlette Farge, "Les sens de la maison", *Sensibilités. Histoire, critique & sciences sociales*, N°2, avril 2017
- Avec Quentin Deluermoz, Christian Ingrao et Hervé Mazurel, "Corps au paroxysme", *Sensib ilités. Histoire, critique & sciences sociales*, N°4, octobre 2017
- Avec Arlette Farge, « Les paradoxes de l'intime »,*Sensibilités. Histoire, critique & sciences sociales*, Anamosa, N°6, avril 2019
- Avec Annabelle Allouch, Nicolas Rabain, Christelle Rabier, « Angoisse », *Tracés,* N°38, 2020
- Avec Anouche Kunth et Stéphanie Sauget, « Et nos morts ? », *Sensibilités. Histoire, critique & sciences sociales*, Anamosa, N° 8, 2020
- Avec Quentin Deluermoz, Anouche Kunth, Hervé Mazurel, Thomas Dodman, « Insensibilités », *Sensibilités. Histoire, critique & sciences sociales*, Anamosa, N° 11, janvier 2023

Activités complémentaires
- Directrice de la collection « A la source », Éditions La Découverte

- Co-fondatrice et membre du comité de rédaction de la revue *Sensibilités. Histoire, critique & sci ences sociales*.
- Jusqu'en 2022. Co-responsable avec Stanis Perez du Thème E "Emotions, sensibilités, pouvoirs", de l'axe 2 "Corps, santé et société" dirigé par Dominique Memmi, Maison des Sciences de l'homme Paris-Nord.

- Commissaire de l'exposition "Amours en guerre", Historial de Péronne, mai 2019- décembre 2019, prolongation jusqu'au printemps 2019.

- Depuis 2011 : Co-animatrice du séminaire « Écrire la Grande Guerre », avec Stéphane Audoin-Rouzeau (EHESS) et Laurence Campa (Paris-Nanterre).