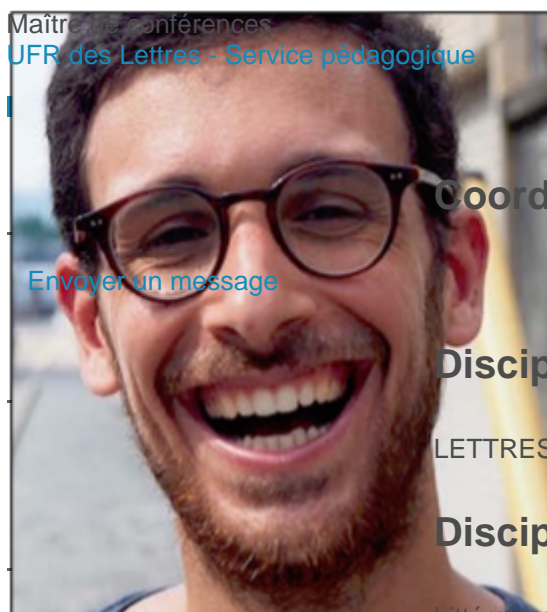


JÉRÉMY NAIM



Maître de conférences
UFR des Lettres - Service pédagogique

Envoyer un message

Coordonnées

Discipline(s)

LETTRES MODERNES

Discipline(s) enseignée(s)

Littérature et langue françaises

Corps

Maître de conférences

Thèmes de recherche

- Romans et nouvelles 19e siècle
- Pouvoirs du roman, agir de la littérature
- Littérature et presse
- Épistémologie de la critique
- Théorie littéraire
- Stylistique de la prose
- Staël, Balzac, Gautier, Daudet, Maupassant...

Activités / CV

Livre

Penser le récit enchâssé. L'invention d'une notion à l'époque moderne (1830-1980), Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2020.

Direction d'actes

- « Formations d'écrivains au 19e siècle : écoles, sociabilités, autodidaxies », co-dirigé avec François Vanoosthuyse, *RHLF*, 2020/3.
- « Les cultures du chapitre », *Itinéraires* codirigé avec Claire Colin et Camille Koskas, 2020/1.

Sélection d'articles

Sur la notion d'influence

- « L'action de l'influence. Théorie d'un mot au 19e siècle », *RHLF*, 2020/2, p. 405-423.
- « L'histoire littéraire a-t-elle été une poétique ? (1799-1910) », *RHLF*, 2019/2, p. 369-383.
- « Grandeur et décadence de l'influence en histoire littéraire », *Silène*, 2019, en ligne (http://www.revue-silene.com/f/index.php?sp=comm&comm_id=210)
- « Quelques enjeux du mot "influence" vers 1800 », *Romantisme*, n° 180, 2018/2, p. 96-106.

Sur Flaubert

- « Quand *Madame Bovary* n'influence plus sa lectrice. Ou comment devenir "la collaboratrice principale" de ses livres », *Fabula-LhT*, n° 29, 2023 (DOI : <https://doi.org/10.58282/lht.3438>)
- « La poétique au temps des tribunaux. Pinard, lecteur de Flaubert », *Romantisme*, 2022/1, p. 71-84.
- « Flaubert : lire le journal », *Revue Flaubert*, n° 25, 2021 (DOI : <https://doi.org/10.4000/flaubert.4289>)

Sur Balzac

- « Balzac intérieur, ou les secrets de la princesse », *Revue Balzac*, n° 2 (« L'intériorité »), 2019, p. 73-92.
- « *La Maison Nucingen*, essai d'analyse comportementale », *Romanesques*, n° 7 (« Récits romanesques et modèle économique »), 2015, p. 211-226.

Sur les dispositifs narratifs

- « La table de matières dans les discours savants : essai d'une poétique historique(17e-19e siècles) », *Fabula* (« S'asseoir à la table »), co-écrit avec David-Luc Roulier, 2021 (URL : <http://www.fabula.org/colloques/document7280.php>)
- « Récit dans la conversation, récit exemplaire ? Chateaubriand, Balzac, Maupassant », V. Heyraud et E. Reverzy (dir.), *La Morale en action. Apologues, paraboles, proverbes et récits exemplaires au 19e siècle*, Paris, PSN, 2021, p. 181-194.
- « Des chapitres et des nuits. Les divisions dans *Les Mille et Une Nuits* (18e-19e siècles) », *Itinéraires* (« Les Cultures du chapitre »), 2020-1 (DOI : <https://doi.org/10.4000/itineraires.7338>-