

LOIC LE SAYEC

UFR des Lettres - Service pédagogique
Centre d'Etudes des Relations et Contacts Linguistiques et Littéraires (CERCLL)
UFR des Lettres - Service pédagogique

Coordonnées

[Envoyer un message](#)

Thèmes de recherche

Littérature françaises du XIXe siècle
Rapports entre presse et littérature
Histoire et théorie des émotions

Informations complémentaires

Publications

Articles

1. « Poétique du dialogue non dialogique dans les romans de Georges Darien et Octave Mirbeau », *Romantisme*, Armand Colin, 2024/2, « Le dialogue romanesque ».
2. "A Creative (Typhoid) Fever : *L'Épidémie* by Octave Mirbeau" in *Interdisziplinäre Epidemiologie. Zur Diskursproduktivität von Seuchen* ouvrage collectif dirigé par Thomas Emmrich et Oliver Völker, université de Francfort, juin 2024
3. « Le sens figuré est-il propre ? Éléments pour une stylistique du dégoût dans *Le Journal d'une femme de chambre* », *Cahiers Octave Mirbeau*, Classiques Garnier, 2020, p. 137-152.
4. « Sexualité et anarchie dans l'œuvre d'Octave Mirbeau : vers la libération sexuelle », [Journée d'étude : « Octave Mirbeau, enfant terrible de la Belle Époque », Université de Limoges, 8 décembre 2017], *Lendemains*, Tübingen, Narr Verlag, 2019, p. 307-315.
5. « " Soigner l'ordure par l'ordure " : Octave Mirbeau et l'esthétique du dégoût », *Les Paradoxes d'Octave Mirbeau*, Marie Bat, Pierre Glaudes et Émilie Sermadiras (dir.), Classiques Garnier, 2019, p. 97-115.

À paraître

« Aristocratie et mérite chez Georges Ohnet » in *Romanesques*, Classiques Garnier, printemps 2024 [actes du colloque d'Amiens « Politique du roman romanesque », 12-13 octobre 2023]
« Identité de groupe, stratégies de promotion et héritage naturaliste : l'Académie Goncourt », publication en ligne sur le site Médias 19, septembre 2024 [actes du colloque international « Naturalismes en réseaux », 13-16 novembre 2023]