

SILKE SCHAUDER

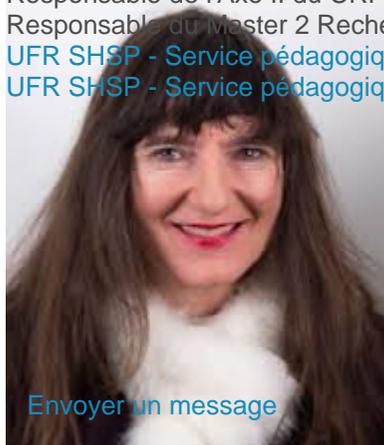
Professeur de Psychologie Clinique et Psychopathologie

Responsable de l'Axe II du CRP-CPO 7273

Responsable du Master 2 Recherche PPC

[UFR SHSP - Service pédagogique](#)

[UFR SHSP - Service pédagogique](#)



[Envoyer un message](#)

Coordonnées

UPJV UFR Sciences Humaines, Sociales et Philosophie Département de Psychologie Bureau E 209 Chemin du Thil 80025 Amiens Cedex

Discipline(s)

Psychologie, psychologie clinique, psychologie sociale

Discipline(s) enseignée(s)

L2

Questions cliniques (CM)

M1

Psychopathologie de l'adulte et de la personne âgée (CM et TD)

Médiations thérapeutiques (CM et TD)

Supervision de stage

TER Mémoire M1

M2

Examen psychologique de l'adulte de la personne âgée (CM et TD)

Supervision de stage

Mémoire de recherche M2R

Méthodologie de la recherche

Déontologie et éthique pour psychologues (CM et TD, enseignement transversal)

Thèmes de recherche

Clinique du handicap et de la maladie grave

Processus et indication des médiations thérapeutiques

Métapsychologie de la création

[Publications](#)

Activités / CV

Curriculum Vitaesynthétique

Silke SCHAUDER

Née le 30 mars 1963

Professeur de Psychologie Clinique et Psychopathologie à l'UPJV

e-mail: silke.schauder@u-picardie.fr, silke.schauder@orange.fr

Formation universitaire

2009 : HDR en Psychologie Clinique et Pathologique : *Traumatisme, création artistique et résilience : contributions théoriques et cliniques*. Parrain : Pr Serban Ionescu, Université Paris 8.

1996 : Thèse en Psychologie Clinique et Pathologique : *Pour la clinique de la fratrie de l'enfant handicapé*. Directeur de thèse : Pr Serban Ionescu, Université Paris 5. Prix d'excellence de l'Association Internationale pour la Recherche Scientifique en faveur des Personnes Handicapées Mentales (AIRHM).

1982-1991 : Licence de Psychologie Université Giessen, Allemagne ; DU en Art thérapie, Université Paris 5 ; DESU et DEA en Psychanalyse ; Licence et Maîtrise en Arts Plastiques ; Maîtrise, DESS, DEA en Psychologie clinique et pathologique, Université Paris 8.

Activités d'enseignement

Depuis 2012 : Professeure de Psychologie Clinique à l'Université de Picardie Jules Verne

Depuis 1998 : Maître de conférences en Psychologie Clinique et Pathologique à l'Institut d'Enseignement à Distance, Université Paris 8, Niveau M1 et M2.

De 1996 à 1998 : Chargée de cours en Psychologie à l'Institut de Psychologie, Université Paris 5, René Descartes. Niveau DEUG et Licence.

De 1992 à 1998 : Chargée de cours à l'U.F.R. Psychologie, Pratiques Cliniques et Sociales, Université Paris 8 rattachée au Centre National d'Enseignement à Distance. Niveau DEUG, Licence et Maîtrise.

De 1990-1992 : Chargée de cours à l'U.F.R. Psychologie, Pratiques Cliniques et Sociales, Université Paris 8, Niveau D.E.U.G.

Responsabilités collectives et administratives

Depuis 2014 : Membre du Conseil de Gestion de l'UFR SHS, UPJV

Depuis 2010 : Membre du CA de la SFPE-AT

Depuis 2009 : Création et co-responsabilité pédagogique du DESU d'Art-thérapie, IED-Université Paris 8

Membre du comité de sélection des dossiers de candidature

Membre du CA de l'AIRHM

De 2008 à 2012 : Membre du Conseil de l'IED-Université Paris 8

De 2002 à 2010 : Responsable pédagogique du Master 2 Professionnel Psychologie Clinique, Parcours Psychothérapie, Paris 8

Membre de sociétés savantes

Société Française de Psychologie (de 2000 à 2005), AIRHM (depuis 1998), SFPE-AT (depuis 1986)

Formation et activités cliniques

De 1992 à 2000 : Formatrice auprès des équipes de maternité, d'IME, d'hôpital psychiatrique et d'hôpital de jour

Depuis 1992 : Exercice en libéral en tant que psychologue clinicienne et art-thérapeute

De 1992 à 2008 : Supervision de ma pratique

Activités de recherche

Elles se répartissent selon trois axes :

- Métapsychologie de la création
- Processus et indications des médiations thérapeutiques
- Clinique du handicap et de la maladie grave

Articles dans des revues indexées : 35

Articles dans des revues non indexées, à comité de lecture : 12

Chapitres dans des Actes de colloque à comité de sélection : 21

Chapitres dans des ouvrages collectifs : 35

Direction d'ouvrages : 9
Communications : 60
Organisation de colloques : 13
Prix et subventions : 11